

SOMMER BRÜCKE

28. Juli – 25. August 2024
Musik – Theater – Kabarett

**umsonst
– und –
draußen**





FREUNDE DER SOMMERBRÜCKE 2024

Kerstin Böhme
Claudia Braun
Nikolaus J. Braun
Detlef Budig



Herzlichen Dank für die
fabelhafte Unterstützung!



INFORMATIONEN

Liebe Festivalgäste,

beim Open-Air-Festival Sommerbrücke trifft sich ganz Friedrichsdorf – und das bereits seit 1989! Alle 19 Veranstaltungen sind **umsonst und draußen**. Kommen Sie einfach vorbei und mischen Sie sich unter die Menge. Bei sechs Veranstaltungen stehen Friedrichsdorfer Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne – und zeigen, was für ein künstlerisches Können in Friedrichsdorf zu Hause ist.



Die Sommerbrücke lebt von den regen Spenden des Festivalpublikums. Die **Spenden** braucht die Stadt Friedrichsdorf, um Künstlerinnen und Künstler für die jeweils nächste Sommerbrücke engagieren zu können. Sie entscheiden also mit Ihrer Spende, wie groß die Sommerbrücke im nächsten Jahr wird. Sie haben zwei Möglichkeiten zu spenden: Entweder vor Ort, da kommen wir in der Pause mit einem Spendenhut zu Ihnen. Oder Sie spenden online auf betterplace.org/p139686. Hier erhalten Sie auch eine Spendenbescheinigung, sodass Sie Ihre Spende von der Steuer absetzen können. Bei der Sommerbrücke 2023 wurden über 21.000 Euro für die Künstlerhonorare in 2024 gespendet – ein neuer Rekord, herzlichen Dank hierfür!

Gut zu wissen: Wenn Sie 150 Euro oder mehr spenden, zählen Sie zu den **Freunden des Festivals**. Das bedeutet, dass wir Ihren Namen im nächsten Programmheft abdrucken – vorher fragen wir Sie aber natürlich, ob Sie das auch wollen.

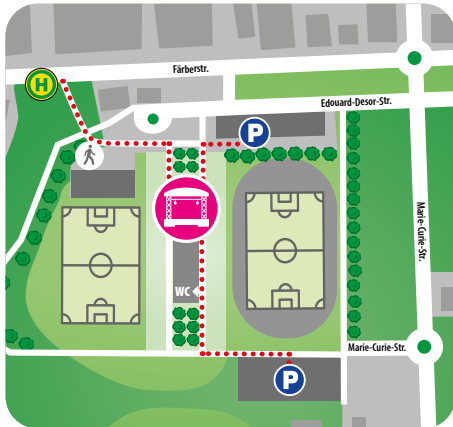
Die Bewirtung übernehmen im Sportpark die Teams von Garniers Keller und die Spiesser; bei der Freilichtbühne Alte Burg steht die Burgspielschar hinter der Theke. Die Veranstaltungen finden in der Regel auch bei Regen statt. Nur bei **Unwetter** sagen wir die Veranstaltungen kurzfristig ab. Bitte vorher einen Blick auf sommerbruecke.de werfen!

Gute Unterhaltung wünscht Ihr

Lars Keitel, Bürgermeister



VERANSTALTUNGSORTE



SPORTPARK FRIEDRICHSDORF

Edouard-Desor-Str. 1
61381 Friedrichsdorf

Nächste Haltestellen

- Bushaltestelle Philipp-Reis-Schule
150 m entfernt | Linien 53, 56, n35
- Bahnhof Friedrichsdorf (1,5 km
entfernt) Regionalbahn RB 15 und RB
16 und S-Bahn S5

barrierefrei



FREILICHTBÜHNE ALTE BURG

Weinstraße, Höhe Holzhausenstraße
61381 Friedrichsdorf

Nächste Haltestellen

- Bushaltestelle Burgholzhausen
Weinstraße Linien 53, n35
- Bahnhof Friedrichsdorf-Burgholz-
hausen 650 m entfernt | Regional-
bahn RB 16

Fahrradständer befinden sich auf dem
Gelände der Freilichtbühne.

Parken – direkt an der Freilichtbühne gibt
es keine Parkplätze. Der nächste größere
Parkplatz liegt in der Peter-Geibel-Straße
bei der Grundschule. Zu Fuß benötigt man
etwa 15 Minuten bis zur Freilichtbühne.

barrierefrei – lediglich bei der Toilette
gibt es eingangs eine kleine Schwelle

Danke
an alle, die
klima-
freundlich
anreisen



2 x Artistik

Ein Koffer voller Überraschungen ist skurriles und poetisches Zirkustheater mit Elementen aus Partnerakrobatik, Luftakrobatik und chinesischem Mast. Ein Pärchen ist auf dem Weg in seinen lang ersehnten Urlaub. Doch der Zug hat Verspätung. Die beiden müssen sich die Zeit am Bahnsteig vertreiben. Glücklicherweise haben sie einen großen Koffer dabei, gefüllt mit vielen Überraschungen. Auf der Bühne zu sehen: die beiden ausgebildeten Zirkusartisten Kira und Anders aus Köln.

Arthur kommt vorbei, zu Fuß, aus Berlin. Arthur macht gerne mal einen sportlichen Eindruck. Soll heißen: Artistik in modischem Grün, dazu blöde Verwandlungstricks, Frisurprobleme in luftiger Höhe, Jonglage mit echtem Feuer und alles mit musikalischer Unterstützung aus dem Publikum.

In Kooperation mit Burgspielschar e. V.

Dienstag, 30. Juli 2024, 19:30 Uhr
Sportpark

Kubanische Musik



Rody Reyes & Havanna con Klasse

Karibische Atmosphäre in Friedrichsdorf: Rody Reyes samt Band sorgen für kubanische Lebensfreude mit dem Besten, was Salsa, Merengue, Bachata und traditionelle kubanische Musik zu bieten haben. Die in Kuba ausgebildeten Musiker spielen neben Klassikern des Buena Vista Social Clubs auch Eigenkompositionen.

Mittwoch, 31. Juli 2024, 16:00 Uhr
Sportpark

**Musik, Jonglage und Zauberei
für Kinder von 3 bis 10 Jahren**



Es klappt net

Bei Clownin Augustine aus Friedrichsdorf dürfen die Kinder das Programm mitgestalten. Ob Bewegungslieder, Jonglier- und Zaubernummern oder eine ganze Clownsband – überall kann mitgemacht werden. Mit viel Fantasie und Einfühlungsvermögen geht Augustine dabei auf die Kinder ein.

Mit: Jutta Steinmetz





Die goldene Zeit der UFA

Eine charmante und nostalgische Musikreise durch die UFA-Ära – von „Irgendwo auf der Welt“ bis zu „Sag mir, wo die Blumen sind“! Die UFA-Filme mit ihrer Musik prägten eine Epoche. Schillernde Stars wie Zarah Leander, Willy Fritsch und Marika Röck boten den Zuschauern Glamour und Unterhaltung und ließen sie ihre in Trümmern fallende Welt für wenige Stunden vergessen. Denn die goldene Zeit der UFA war zugleich eine dunkle Zeit, in der das Filmunternehmen von Nazi-Propagandaboss Joseph Goebbels gelenkt wurde. Gleichwohl ist und bleibt die Filmmusik der UFA gern gehörte und hörenswerte Kunst.

Die drei Musiker auf der Bühne studierten alle an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. Die Mezzosopranistin Marie Giroux trat in renommierten Konzertsälen wie dem Gewandhaus Leipzig auf. Der Tenor Joseph Schnurr war zum Beispiel bei Beethovens 9. Sinfonie in der Berliner Philharmonie zu erleben. Jenny Schäufler spielt Klavier und Akkordeon.



Der Sommerbrücken-Slam

Beim Wettstreit der Literaten haben die Poetry-Slammer sechs Minuten Zeit, selbst-geschriebene Texte zu präsentieren. Am Ende entscheidet das Publikum, wer den Wettbewerb gewinnt. Lyrik und Prosa, Politik und Leichtigkeit, Comedy und Kurzgeschichte – die Abwechslung macht die Unterhaltung und stellt zugleich die Publikumsjury vor die schwierige Aufgabe, Beiträge zu vergleichen, die unvergleichlich sind. Moderiert wird der Slam von der Friedrichsdorferin Katharina Marosz.

Die Poetinnen und Poeten: Fatih Serbest, er lässt Herz und Seele auf der Bühne zurück; Jessica Davis, sie weiß als Trauerrednerin um die Endlichkeit des Lebens; Clemens Naumann, er war Finalist der Poetry Slam Meisterschaften 2021; Laura Paloma, sie erzählt von Alltagsgeschichten, analogen Geräten und intensiven Gefühlen und Verena Arndt, sie macht gerade ihren Doktor in Theaterwissenschaft. Wem das noch nicht reicht – es gibt auch Musik, nämlich von SMI (Stefan Schmieden) aus Frankfurt.

In Kooperation mit Burgspielschar e. V.



Freitag, 2. August 2024, 19:30 Uhr
Sportpark

Kabarett



© Dominic Reichenbach

Severin Groebner: ÜberHaltung

Nehmen Sie Haltung an! Gerne, aber welche? Ist die Haltung gemeint, von der man Schäden bekommt? Oder die

Haltung zur Welt? Besonders schwierig, weil ja die Welt selbst so haltlos ist. Severin Groebner, selbst Halter zahlreicher Kleinkunstpreise und regelmäßiger Unterhaltungsbeauftragter für die Wiener Zeitung und den WDR, hält inne und verteilt Haltungsnoten und Haltungsnöte. Genauer weiß man nicht, Haltung kann man eben nur annehmen.

Severin Groebner ist gebürtiger Wiener, gelernter Österreicher, gewesener Münchner und geliebener Frankfurter. Er erhielt zum Beispiel den Dieter-Hildebrandt-Preis der Stadt München (2022) oder den Österreichischen Kabarettpreis (2013).

Samstag, 3. August 2024, 19:30 Uhr
Sportpark

Global Bigbeats



© Francesca Amann

Äl Jawala

Lust auf einen Schub guter Energie? Äl Jawala spielen wilden Balkan Brass,

urbanen Clubsound, lockere Afrobeats, orientalische Bläasersätze und alles, was sonst noch Spaß macht! Zwei Saxophone, Schlagzeug und Percussions sind dabei die Grundpfeiler des Äl-Jawala-Sounds – hier und da erweitert durch Stimme, Synthesizer und Didgeridoo.

Der so entstehende Stilmix wurde in über zwanzig Jahren on the road gesammelt und auf zehn Alben festgehalten. Die Botschaft der Band: Wir gehören alle zusammen, tanzen zusammen, feiern zusammen.

Mittwoch, 7. August 2024, 19:00 Uhr
Freilichtbühne Alte Burg

vorgestellt und vorgespielt:
Rock & Pop-Alben der letzten Jahre



Pop Voodoo

Seit einem Jahrzehnt schreibt Olaf Velte für die Frankfurter Rundschau über Neuheiten aus dem weiten Feld der populären Musik. Viele Debüts sind darunter, aber auch letzte Aufnahmen, Jubiläumskollektionen und Sammlungen mit Cover-Songs. Solokünstler wechseln mit Duo-, Trio- und mehrköpfigen Bandformaten – Frauen und Männer, Jungspunde und Mädchen, Gereifte und Altgewordene.

An diesem Abend wird vorgelesen, improvisiert, aufgelegt. Mit am Pult ist Verleger Axel Dielmann, ebenfalls ein Rock'n'Roll-Mann bester Güte. Zu Gehör – in Text und Ton – kommt Elementares und Überliefertes, kommen Gassenhauer und Gassenweisheit, sogar das berühmte Pfeifen im Walde.

Geschöpft wird aus all den mannigfachen Pop-Wundertüten dieser singenden, schwingenden Welt. Rock & Blues & Punk, Folk & Funk & Southern Soul. Trash! Groove! Freaks! Joe Strummer und Lucinda Williams finden sich ebenso in Veltes Plattenkoffer wie Mary Chapin Carpenter, Cowboy Junkies oder Dr. John. Alben heißen hier „Rawer Than Raw“ oder „Black Bayou“ oder gar „I Remember Everything“. – Kurzum: „Pop Voodoo“. Live and kickin'! Ab Jahresmitte liegen Veltes geballte Musikalien auch als Buch vor.

In Kooperation mit Burgspielschar e. V.

Donnerstag, 8. August 2024, 16:00 Uhr
Sportpark

Märchen für Kinder ab 4 Jahre



© Ronja Friedmann

Dornröschen hat verschlafen

Ein Märchen für Wache und Verschlafene, frech und frei nach den Brüdern

Grimm! Die gewiefte, aber vergessliche Frau Rose möchte dem Publikum gerne Dornröschen vorstellen. Aber Dornröschen hat verschlafen. Und nicht nur sie – der gesamte Hofstaat liegt im tiefen Dornröschenschlaf. Wer gibt nun Dornröschen den erlösenden Kuss, wenn sogar der Knutsche-Prinz eingeschlafen ist? Das Publikum gemeinsam mit Frau Rose! Und so begibt sich Frau Rose tanzend, musizierend und erzählend auf eine abenteuerliche Reise durch die Dornröschenwelt – zusammen mit dem Publikum. Mit: Theater Rotes Zebra, Doris Friedmann

Freitag, 9. August 2024, 19:30 Uhr
Sportpark

ABBA-Tribute-Band



© BABA-Explosion

BABA-Explosion

Die größten Hits der schwedischen Poplegende in einer originalgetreuen und zugleich originellen Show. Viele Worte müssen über ABBA nicht mehr geschrieben werden – alle Generationen von der Oma bis zum Teenager

singen ihre Lieder mit. Die Coverband BABA-Explosion setzt auf einen mitreißenden Live-Sound, wobei die Band zuweilen durch das Einstreuen kurzer Zitate aus der Musikgeschichte überrascht. So könnte „Dancing Queen“ vielleicht in einem Beatles- oder Queen-Song enden?



© Dirk W. De Jong

Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws

Wenn das amerikanische Blues Blas Magazin vermutet, dass eine Band aus dem „Musikhimmel“ stammen muss, lohnt es sich, genauer hinzuhören. Im Mittelpunkt: Die stimmungsgewaltige Texanerin Dede Priest, die an Sister Rosetta Tharpe oder Big Mama Thornton erinnert. Dazu: Ein Dreiergespann aus den Niederlanden, die Johnny Clark's Outlaws, die sich dem Texas Blues verschrieben haben. Zusammen machen sie einen einzigartigen Sound, der Blues mit Elementen aus Rock, Soul, Gospel, Folk und Country mixt.

Mit: Dede Priest, Gesang/Gitarre/Geige | Johnny Clark, Gitarre & Gesang
Ray Oostenrijk, Bass | Leon Toonen, Drums

In Kooperation mit Mike's BluesTime



Jamaram

Jamaram, der seit Gründung um die Jahrtausendwende als unsinkbar geltende Reggae-Achter, mit tausenden Live-Shows auf dem Tacho, ist noch lange nicht platt! Stemmt euch mit Jamaram gegen Club- und Festivalsterben, gegen die Balz auf dem Handy und Stubenhockertum mit Stoff und Schnaps und Netflix.

Die wie gewohnt umwerfende Live-Show bietet Modern Roots, Dubwise, Afrobeat, HipHop und Urban Grooves – es geht massiv in die Beine. Für die Birne und zur Erholung gibt's dann noch die ein oder andere herzbrechende Ballade und intelligentes Songwriter-Storytelling.



Samstag, 17. August 2024, 20:30 Uhr
Sportpark

Clubmusik live



FOUR!

Inspiziert von den analogen Sounds der 70er Jahre spielen FOUR! improvisierte Clubmusik, die wie ein DJ-Set am Stück gespielt wird. Dabei verschwimmen die Grenzen von Jazz, House, Afrobeat, Funk und Broken Beat zu einem tanzbaren Groove. Mit: Nico Hering, Keyboards | Andreas Neubauer, Drums | Ralf Göldner, Percussion | Matthias „Jam“ Deisenroth, Bass

Sonntag, 18. August 2024, 17:30 Uhr
Freilichtbühne Alte Burg

Groovin' Organ Jazz



Organic

Eine hochkarätige Jazzcombo aus Rhein-Main – da darf natürlich auch der Friedrichsdorfer Gitarrist Sven Claus-

sen nicht fehlen! Organic belebt die Tradition der Orgelcombos der 1960er Jahre wieder. Das Ganze wird garniert mit frischen Eigenkompositionen und stilistisch erweitert um die vielen musikalischen Einflüsse, die die langjährigen Weggefährten in dieses, ihr Lieblingsprojekt, einbringen. Mit Drums, Orgel, Gitarre und Saxophon wird eine aufregende Mischung aus Groove-Jazz, Funk und Soul präsentiert.

Mit: Jan Beiling, Saxophon
Sven Claussen, Gitarre
Christoph Schöpsdau, Orgel
Jens Biehl, Drums

In Kooperation
mit Burgspielschar e. V.





Andrea Volk: Mahlzeit! Büro und Bekloppte

Zwischen Homeoffice und Präsenz steht alles Kopf: Der neue Chef trägt einen Dutt, beim entpersonalisierten Arbeitsplatz spielen alle „die Reise nach Jerusalem“ und dank Feuchttüchern und Desinfektionssprays sieht es im Büro aus wie im Puff. Doch wie schön ist es dennoch, nach dem Urlaub die Kollegen Schlitzohr-Meierchen, Drachen-Doris und Bio-Susanne wiederzusehen! Am Kaffee-Vollautomat, dem einzigen Ort im Unternehmen, wo man verlässliche Informationen erhält. Und was es nicht alles gibt, in der neuen Arbeits-Wunderwelt: Scrum-Meetings, Sandkasten in der Kaffeeküche und sprechende Hüte! Zum Glück bringt die Digitalisierung Lösungen für Probleme, die man noch nie hatte ...

Andrea Volk, ehemalige TV-Journalistin mit dem Schwerpunkt Arbeitswelt, ist fester Bestandteil der deutschen Kabarettszene.



Maid of Ace

Es gibt Dinge, die kann man sich nicht ausdenken: Vier Schwestern aus der englischen Küstenstadt Hastings, deren Namen alle die Initialen A, C und E haben, gründen die Punkband „Maid of Ace“. Seit 2014 haben Alison, Anna, Amy und Abby drei Alben mit hartem, zwingendem Punkrock gezimmert, der so frisch klingt, als ob das Genre gerade erst erfunden wurde. Der krawallige Gesang lässt die männlichen Kollegen zu Staub zerfallen und die sportlichen Musikvideos der Band knacken die Millionenmarke. Schon 2015 adelte die BBC die vier Schwestern mit einem Live-Auftritt. Aber es ist ja auch klar: Mit vier Assen auf der Bühne ist es ein Leichtes, ordentlich das Dach wegzublasen.

Mit: Alison Cara Elliott, Gesang & Gitarre | Anna Coral Elliott, Gitarre & Gesang
Amy Catherine Elliott, Bass & Gesang | Abby Charlotte Elliott, Schlagzeug



Niteshift

Die bestens eingespielte Coverband Niteshift sorgt mit Klassikern aus Pop, Soul und Dance sowie aktuellen Charthits für ausgelassene Partystimmung. Die Sängerin Natascha Grin weiß, wie sie mit ihrer Stimme und ihrem Temperament das Publikum begeistert. Mit spontanem Entertainment und viel Spielfreude macht Niteshift den Abend zu etwas ganz Besonderem.

Mit: Natascha Grin, Gesang | David Lang, Gitarre & Gesang | Boris Mittelstädt, Bass
Jürgen Wüst, Keyboard & Gesang | Max Sonnabend, Drums



Samstag, 24. August 2024, 18:00 Uhr
Sportpark

Rock



Rockpark

Das dritte Mal Rockpark, das dritte Mal Musik von Bands aus der Region. Das Spiel beginnt um 18:00, 19:15 und 20:30 Uhr, wobei die Reihenfolge der Bands geheim ist.

Pretty Weird: Die vier Typen aus Frankfurt machen Skatepunk mit schnellen Beats, scharfen Melodien und tiefen Texten. In der Welt von Pretty Weird ist jeder Tag ein farbenfrohes Fest der Absurdität. Skateboards können fliegen, Gitarren vermögen die Zeit anzuhalten – und die Botschaft dabei lautet: Freude, Chaos und unbändige Lebenslust.

The Millers: Vier musikverliebte Teilzeitchaoten spielen Indie-Rocksongs, bei denen skurril-traurige Geschichten erzählt werden – zum Beispiel die von den ertrinkenden Seemännern mit Sehnsucht im Herzen oder die von einem hoffnungslos verliebten Clyde. Dazu ist das Programm gespickt mit überraschenden Cover-Versionen von Bands wie The Cure, Johnny Cash, Extraploit oder Depeche Mode.

Tony Clark and Killing Time, das sind der Friedrichsdorfer Tony Clark (Gesang & Gitarre), Sascha Baransky (Drums) und Willi Wagner (Bass). Abseits vom Mainstream spielen sie authentische Musik, geprägt von aktuellen Themen, die sie bewegen – mal laut und mit Humor, mal schnell, mal langsam und düster. Nix für Schubladen.

Booking: Bernd Weigel



Sonntag, 25. August 2024, 18:00 Uhr
Freilichtbühne Alte Burg

Jazz



More Swing mit Martin Auer



Der Friedrichsdorfer Trompeter Martin Auer lädt zur Sommerbrücke wieder vier Jazz-Promis zu einem gemeinsamen Konzert in seine Heimatstadt ein. Die illustre Gruppe spielt Jazz-Standards der Swing-Ära der 1930er und 1940er Jahre – von Komponisten wie Duke Ellington, George Gershwin oder Fats Waller. Aber wer weiß schon genau, was passiert, wenn mit allen Wässern gewaschene Jazzmusiker aufeinander treffen: Vielleicht ist ja auch ein

Bossa Nova zu hören oder gar Hard Bop? Martin Auer spielt seit 1996 in der hr-Bigband, die als eine der besten Bigbands weltweit gilt. Zum Heimspiel angereist kommen: Saxofonist Heinz-Dieter Sauerborn, ein Kollege aus der hr-Bigband. Pianist Christof Sänger, der sonst die Tasten beim Ernie Watts Quartet und der Barrelhouse Jazzband bedient. Er erhielt 2021 den Hessischen Jazzpreis. Bassist Thomas Heidepriem, der sich 26 Jahre lang, bis 2017, bei der hr-Bigband um die tiefen Töne kümmerte und dabei mit vielen Jahrhundertmusikern auf der Bühne stand. Und Drummer Gregor Beck, der regelmäßig mit Musikern wie Scott Hamilton oder Ken Peplowski auftritt, lange mit Chris Barber spielte und zu den führenden Schlagzeugern zwischen Dixieland und Bop in Europa gehört.

Mit: Martin Auer, Trompete | Heinz-Dieter Sauerborn, Saxophon | Christof Sänger, Piano | Thomas Heidepriem, Kontrabass | Gregor Beck, Schlagzeug

In Kooperation mit Burgspielschar e. V.

Impressum

Stadt Friedrichsdorf
Sport- und Kulturamt

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf

Telefon: 06172 731 1273

E-Mail: stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

Online
für die
Sommer-
brücke
spenden



**Danke für jedes
Feedback, es macht
uns besser!**



www.blauer-engel.de/uz195

Dieses Druckerzeugnis ist mit dem
Blauen Engel ausgezeichnet.

PROGRAMM- ÜBERSICHT

Sonntag, 28. Juli | 17:30 Uhr

Freilichtbühne Alte Burg

2 x Artistik

Zirkustheater und Jonglage | Seite 5

Dienstag, 30. Juli | 19:30 Uhr

Sportpark

Rody Reyes & Havanna con Klasse

Kubanische Musik | Seite 6

Mittwoch, 31. Juli | 16:00 Uhr

Sportpark

Es klappt net

Musik & Zauberei ab 3 Jahre | Seite 6

Mittwoch, 31. Juli | 19:30 Uhr

Sportpark

Die goldene Zeit der UFA

Konzert | Seite 7

Donnerstag, 1. August | 19:00 Uhr

Freilichtbühne Alte Burg

Der Sommerbrücken-Slam

Poetry Slam | Seite 8

Freitag, 2. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Severin Groebner: ÜberHaltung

Kabarett | Seite 9

Samstag, 3. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Äl Jawala

Global Bigbeats | Seite 9

Mittwoch, 7. August | 19:00 Uhr

Freilichtbühne Alte Burg

Pop Voodoo

vorgestellt: Rock & Pop-Alben | Seite 10

Donnerstag, 8. August | 16:00 Uhr

Sportpark

Dornröschen hat verschlafen

Märchen ab 4 Jahre | Seite 11

Freitag, 9. August | 19:30 Uhr

Sportpark

BABA-Explosion

ABBA-Tribute-Band | Seite 11

Mittwoch, 14. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Dede Priest & Johnny Clark's Outlaws

Blues | Seite 12

Freitag, 16. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Jamaram

Reggae | Seite 13

Samstag, 17. August | 20:30 Uhr

Sportpark

FOUR!

Clubmusik live | Seite 14

Sonntag, 18. August | 17:30 Uhr

Freilichtbühne Alte Burg

Organic

Groovin' Organ Jazz | Seite 14

Dienstag, 20. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Andrea Volk

Kabarett | Seite 15

Mittwoch, 21. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Maid of Ace

Punk | Seite 16

Freitag, 23. August | 19:30 Uhr

Sportpark

Niteshift

Coverband | Seite 17

Samstag, 24. August | 18:00 Uhr

Sportpark

Rockpark

Rock | Seite 18

Sonntag, 25. August | 18:00 Uhr

Freilichtbühne Alte Burg

More Swing mit Martin Auer

Jazz | Seite 19

