Stadt
FRIED
RICHS
DORF

Januar
–
Mai

2027

WWW.FRIEDRICHSDORF.DE

Friedrichsdorfer Kulturzeit

Viva Varieté Friedrichsdorf

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Spaß in der schillernden Welt des Varietés!

Taunus Sparkasse

SPORT- UND KULTURAMT
WIR HELFEN GERNE WEITER:

Amtsleiter Jonas Steinert - Stv. Amtsleiterin Sandra Rieke - Heike Havenstein M.A. – Andrea Wolf

Informationen rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit erhalten Sie unter Telefon **06172 731-19003**, für die Kinderkulturzeit wählen Sie die **06172 731-19002**.

KULTURNEWSLETTER
Aktuelle E-Mail-Post abonnieren

Keine Veranstaltung verpassen und immer über alle Neuigkeiten rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit informiert sein! Einfach den Kulturnewsletter der Stadt Friedrichsdorf auf der Website **www.friedrichsdorf.de** abonnieren. Bequem flattert dann monatlich die Online-Post in Ihren E-Mail-Briefkasten.

Foto: Stadt Friedrichsdorf; SchwarzLicht Fotografie

LIEBE FRIEDRICHSDORFERINNEN UND FRIEDRICHSDORFER, LIEBE KULTURBEGEISTERTE,

Kultur ist ein wertvolles Bindeglied für unsere Gesellschaft und eine Bereicherung unseres Alltags. Sie fördert den Dialog, lässt die Welt einfach mal für eine kurze Zeit stillstehen und kann helfen, Grenzen zu überwinden. Sie eröffnet Räume, sich zu begegnen und sich auszutauschen. Und Kultur erleben wir gemeinsam. Wir sprechen über das gemeinsam Erlebte und die Erinnerung daran schweißt zusammen. Wenn Sätze beginnen mit: „Weißt Du noch ....“ und „Erinnerst Du Dich an ....“, ist das ein wunderbares Beispiel dafür. Ich finde es unglaublich schön, wenn man mit anderen Menschen Erlebnisse teilen kann.

Kultur steht für mich aber auch für Vielfalt, für Wandel und für Neues. Und diese Aspekte greift auch jede Saison der Kulturzeit auf. Natürlich gibt es Publikumslieblinge, die schon oft bei uns in Friedrichsdorf zu Gast waren. So machen zum Beispiel die quirligen Damen von Schöne Mannheims wieder Station bei uns, aber es ist auch immer Raum für ganz viele neue Künstlerinnen und Künstler, die Sie bei uns entdecken können: Krimi-Autor Andreas Wagner zum Beispiel, das Duo „Welthits auf hessisch“ oder die Comedienne Schlongonges.

Ich wünsche Ihnen bei der neuen Saison der Friedrichsdorfer Kulturzeit Raum und Zeit für Begegnungen mit der Kultur und ihrer Vielfalt. Genießen Sie Auszeiten der inspirierenden Art!

Herzlichst
Ihr

Lars Keitel
BÜRGERMEISTER

Kartenkauf
Informationen

Digital, telefonisch oder persönlich - so können Sie Karten für die Friedrichsdorfer Kulturzeit erstehen: Unser Partner für das Ticketing heißt reservix. Damit können Karten der Friedrichsdorfer Kulturzeit nicht nur bequem online, sondern auch über alle bekannten Vorverkaufsstellen erstanden werden. Nach wie vor ist auch der Vorverkauf an der Infostelle im Rathaus möglich.

Informationsstelle im Rathaus
Hugenottenstraße 55
Telefon 06172 7 31–0
stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

Öffnungszeiten

Montag, Dienstag	8 – 12 Uhr + 13.30 – 15.30 Uhr
Mittwoch, Freitag	8 – 12 Uhr
Donnerstag	8 – 12 Uhr + 13.30 – 18.00 Uhr

Reservierung von Eintrittskarten
Eine Kartenreservierung ist an der Info-Stelle im Rathaus möglich. Reservierte Karten bleiben eine Woche lang für Sie zurückgelegt und gehen automatisch in den freien Verkauf zurück, wenn sie in diesem Zeitraum nicht abgeholt werden. Eine kurzfristige Reservierung ist nur bis 2 Tage vor dem jeweiligen Veranstaltungstag möglich. Reservierungen für die Abendkasse können nicht vorgenommen werden.

Online-Buchung unter www.friedrichsdorf.de
Hier können Sie sich bequem den gewünschten Sitzplatz im Saalplan vom Forum Friedrichsdorf (in Garniers Keller und im Rathaus gilt freie Platzwahl) aussuchen und die favorisierte Zahlart auswählen. Bei Fragen zur Online-Buchung und zu online getätigten Buchungen steht Ihnen die Hotline von reservix, Telefon 0761 888499 99, zur Seite.

Weitere Vorverkaufsstellen in Friedrichsdorf:
HOLIDAY LAND Reisecenter Stosius
Taunus Carré - Wilhelmstraße 23
Öffnungszeiten:
Montag – Freitag 10 – 19 Uhr | Samstag 10 – 16 Uhr

Informationen
rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit unter
Tel. 06172 731-19300

Öffnungszeiten Abendkasse
In der Regel öffnet die Abendkasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Ermäßigter Eintritt
Eine Ermäßigung bei Veranstaltungen der Friedrichsdorfer Kulturzeit erhalten:

- Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende
- Studierende
- Rentnerinnen und Rentner
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorfer Seniorenpasses
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorf-Passes
- Inhaberinnen/Inhaber der Ehrenamtscard
- Inhaberinnen/Inhaber der Juleika
- Schwerbehinderte ab einem Grad der Behinderung von 50

Der ermäßigte Preis ist bei den entsprechenden Veranstaltungen ausgewiesen.
Die Begleitperson von Inhaberinnen/Inhabern eines Schwerbehindertenausweises mit dem Vermerk „B“ erhält eine kostenlose Begleitkarte. Diese Karte ist in Verbindung mit einer ermäßigten Karte sowohl online als auch bei allen Vorverkaufsstellen buchbar. Bitte beim Einass den entsprechenden Schwerbehindertenausweis bereithalten.

Im Forum Friedrichsdorf sind ausgewiesene Rollstuhlplätze vorhanden. Der Garniers Keller ist nicht behindertengerecht.

Das Kleingedruckte –
Allgemeine Geschäftsbedingungen
Die aktuell gültigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf der Internetseite **www.friedrichsdorf.de** unter **Freizeit / Kultur / Ticketkauf** einsehen oder beim Sport- und Kulturamt der Stadt Friedrichsdorf anfordern.

SA, 02.01.2027, 19.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF NEUJAHRSKONZERT

Foto: © Frankfurter Sinfoniker

JOHANN-STRAUSS-ORCHESTER FRANKFURT – PUSZTA-ZAUBER TRIFFT BROADWAY GLAMOUR

Ein wunderbarer Start in das neue Jahr mit heiteren, beschwingten und vergnüglichen Melodien! Bei dem Traditionskonzert verwebt das Johann-Strauß-Orchester Frankfurt unter der Leitung von Witolf Werner Walzer, Medleys bekannter Musicals und Polkas zu einem Konzert von ungewöhnlicher Strahlkraft.

Foto: © Manolis Nikolokakis

Gesangliche Glanzlichter setzt die deutsch-ukrainische **Sopranistin Maryna Zubko**. Sie ist laut einer Kritikerumfrage der Fachzeitschrift Opernwelt Nachwuchssängerin des Jahres 2024 und war bereits in zahlreichen Rollen zu hören und zu sehen. Ihre künstlerische Tätigkeit führte sie bereits unter anderem nach Belgien, Frankreich, Italien und die Schweiz. In Friedrichsdorf brilliert sie mit Werken wie „Klänge der Heimat“ von Johann Strauss oder dem „Italien street song“ aus „Naughty Marietta“.

Vorverkauf
Preiskategorie 1: 28,50 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
Preiskategorie 2: 24,10 Euro | Ermäßigt: 21,90 Euro

Abendkasse
Preiskategorie 1: 30,70 Euro | Ermäßigt: 27,40 Euro
Preiskategorie 2: 26,30 Euro | Ermäßigt: 24,10 Euro
www.frankfurtersinfoniker.de

FR, 15.01.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER KELLERKABARETT

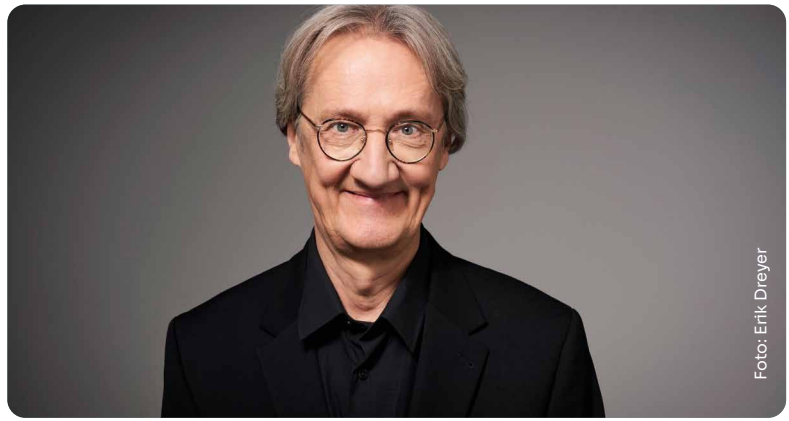


Foto: Erik Dreyer

HOLGER PAETZ
SO SCHÖN WAR’S NOCH SELTEN!

Am Ende eines Jahres stellt man sich die bange Frage: Was war wieder alles los? Wie soll man sich das alles merken? Man will doch mitreden können.

Holger Paetz hat die „Highlights“ des Jahres gesammelt und präsentiert sie in seiner unwiderstehlichen Ein-Mann-Show „So schön war´s noch selten!“. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen 12 Monate. Das verflossene Jahr hat wieder mal gezeigt, was in 365 Tagen alles passieren kann. Davor neigen wir unser Haupt in Ehrfurcht. Holger Paetz blickt mit Hochachtung zurück.

Der Münchner Kabarettist und Lyriker ist ein sprachvirtuoser Kabarett-Literat. Seit über zehn Jahren hält er seine satirischen Rückschauen. Paetz räsoniert über Politisches und Alltägliches. So schön schwarz hat man das vergangene Jahr noch nicht erlebt.

Eintritt
Vorverkauf: 22,50 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
Abendkasse: 24,70 Euro | Ermäßigt: 22,50 Euro
www.holger-paetz.de

MI, 20.01.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER **GRAMMOPHON-LESUNG**

Foto: Katrin Schander; Zeichnung: © Jo van Nelsen

JO VAN NELSEN
DIE SCHLANGENDAME

Otto Julius Bierbaums „Die Schlangendame“ – ein frivoler Roman aus dem Jahre 1896 zum Wiederentdecken, Staunen und Schmunzeln!

Der satirische Roman ist eine literarische Perle: Mathilde Holunder, gefallene Pfarrerstochter, verdingt sich in einem Varieté als biegsame „Schlangendame“. Dort trifft sie auf den leichtlebigen Studenten Brock, mit dem sie ein Liebesverhältnis gegen jede Konvention eingeht – um über viele Umwege schließlich doch im Hafen der Ehe zu landen. Unkonventionell und libertinär ist der Roman, wie das Jahr, in dem er entstanden ist und das in Bild und Ton in dieser Lesung wiedererstehen wird: 1896 feierten die Deutschen das 25-jährige Bestehen des Kaiserreiches und seiner preußischen Ordnung, aber auch die Premiere der veristrischen Puccini-Oper „La Bohème“; die ersten U-Bahnen fuhren durch Glasgow und Budapest und in London beklagt man das erste Opfer eines Verkehrsunfalls, an dem ein Automobil beteiligt war. Und: 1896 wurden in Deutschland die ersten Filme in Varietés und auf Jahrmärkten gezeigt!

Ebenso unkonventionell der Autor der „Schlangendame“: Als Otto Julius Bierbaum 1910 mit nur 44 Jahren in Dresden stirbt, gilt er als einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Autoren – heute ist er fast vergessen. Vielleicht, weil er wie kaum ein zweiter am Puls seiner Zeit lebte.

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
www.jovannelsen.de

FR, 22.01.2027, 20.00 UHR
SA, 23.01.2027, 20.00 UHR
SO, 24.01.2027, 18.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

Viva Varieté 2027

DAS NEUE PROGRAMM

Foto: Andreas Kermann

THE SIDESHOW CHARLATANS MODERATION & SCHAUBUDEN-ZAUBER-SHOW

Zwei Aufschneider die sich übersinnlich geben: Ein charmanter Impresario präsentiert eine Hand voller Attraktionen, vereint in der Person der unheimlich begabten und vielfach talentierten Ms. Thompson. Sie lässt ihren Kopf aufblasen wie einen Ballon, liest Gedanken, überträgt Berührungen, zwingt die stärksten Männer in die Knie und beschwört Poltergeister. Es sind falsche Wunder von echten Schwindlern in einem Kuriositätenkabinett voll skurriler Illusionen.

Foto: Emanuell Recktenwald – Studio 3 Bären

THEATRO ARTISTICO PARTNERAKROBATIK

Zwei Frauen, zwei Männer, eine Menge Kraft und viel Balance – das sind die Zutaten für einen beeindruckenden Act. Das sympathische Quartett zeigt in traumhafter Sicherheit atemberaubende Balancen und Hand-auf-Hand-Akrobatik.

Foto: Kevin Schnipkoveit

COMPAGNIE MARRAM HOLLYFOOD – GEMÜSEKRIMIS

Mit dem Essen spielt man nicht? Dietmar Bertram schon. Und wie! Heute präsentiert er seine neuesten Gemüsekrimis, seine knackigsten und frischsten Fälle.
Dietmar Bertram spielt einen Ermittler, der dem berühmten Privatdetektiv Philip Marlowe von Raymond Chandler nicht ganz unähnlich ist. Und er erweckt echtes Obst und Gemüse zum Leben. Oder mordet es genüsslich dahin... Kleinkunstkost vom Feinsten!
www.companirmarram.de

WEITERE KÜNSTLER SEITE 10 ›

JANNA WOHLFAHRT
EINRADARTISTIK & HUTJONGLAGE

Jannas Spezialitäten sind Einradfahren und Jonglage. Im Einradfahren wurde sie bereits 2012 Weltmeisterin.
Sie ist gleich mit zwei Showacts zu sehen. Die sympathische Künstlerin zeigt sowohl mit dem Einrad als auch bei der atemberaubenden Jonglage mit den schwarzen Hüten die ganze Palette ihres Könnens - charmant und witzig verpackt.
www.jannawohlfarth.com

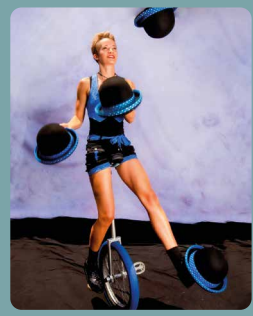


Foto: Rob Bennet

LINNEA MARGARETE
ANTIPODENPERFORMANCE

Die Absolventin der Staatlichen Artistenschule Berlin verbindet klassische Antipodentechnik mit eigens entwickelten Tricks sowie Elementen aus Bodenakrobatik und Tanz. Fröhlich und hinreißend erobert sie die Bühne und die Herzen des Publikums. Lassen auch Sie sich von ihrer Kunst bezaubern.

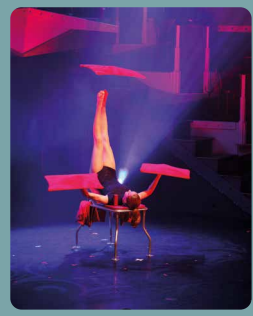


Foto: Franka Günzel-Radtke

ELLA HUMMEL
STRAPATEN & VERTIKALTUCH

Die vielseitige Luftartistin hat sich auf sogenannte Strapaten spezialisiert, eine sehr spezielle und kraftvolle Variante der Luftartistik. Betrachtet man ihre Show, sieht es so aus, als wäre die Luft Ellas Zuhause, als würde sie darin leben, liegen, tanzen, schlafen und spazieren gehen. All diese Bewegungen führt sie an den Strapaten hängend aus, kopfüber, waagerecht - ihre Arme und Beine immer eng verbunden mit den Bändern, während sie über dem Boden schwebt. Ella Hummel wird aber nicht nur mit der Königsdisziplin der Luftakrobatik zu sehen sein, sondern auch am Vertikaltuch. Dabei wickelt, knotet, schlingt sie ihren Körper in das Tuch und lässt akrobatische Posen mit Drops verschmelzen.

Foto: Sophie bum Torres

Foto: Stanislav Dobak

Viva Varieté 2027

VIVA VARIETÉ – LUST AUF EINEN KULINARISCHEN EINSTIEG?

Wer möchte, kann den Abend mit einem kulinarischen Einstieg von Pinocchios Wirtshaus beginnen. Das Team hat hierfür eine kleine Auswahl beliebter Wirtshaus-Klassiker zusammengestellt, die Sie ganz entspannt an Ihrem Sitzplatz genießen können. Damit Sie die Freude an der Vorstellung ungestört genießen können, wird vor der Show gegessen. Der Einlass beginnt daher bereits zwei Stunden vor Showbeginn. Die Speisen werden bis maximal 30 Minuten vor Showbeginn an den Tisch gebracht. Bitte kommen Sie daher rechtzeitig.

Wichtig – in diesem Jahr ändert sich der Bestellvorgang!
Die Bestellung der Speisen erfolgt ab diesem Jahr nicht mehr per E-Mail. Ihre Speisen können Sie ausschließlich über das Online-Bestellformular von Pinocchios Wirtshaus vorbestellen. Hier finden Sie die aktuelle Speisekarte und alle Informationen:

www.pinocchioswirtshaus.de/viva-variete

Die Bestellung ist bis 5 Tage vor dem jeweiligen Veranstaltungstag möglich. Bei der Bestellung nicht vergessen: Veranstaltungstag sowie Ihre Tisch- und Platznummer.

Die Speisen und Getränke im Saal können an den Varieté-Abenden ausschließlich bar bezahlt werden. Die Bestellung des Essens gilt ausschließlich für die kulinarische Bewirtung vor der Vorstellung und ersetzt nicht die Eintrittskarte für das Varieté.

Im Anschluss an den kulinarischen Einstieg hebt sich der Vorhang für das bunt gemixte, zweistündige Showprogramm mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern von Weltrang!

Programmänderungen vorbehalten. Die Aufführung der Künstler entspricht nicht der Reihenfolge des Auftritts.

Mit freundlicher Unterstützung der Taunus Sparkasse

Vorverkauf
Preiskategorie 1: 29,60 Euro | Ermäßigt: 26,30 Euro
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 14,20 Euro
Preiskategorie 2: 25,20 Euro | Ermäßigt: 23 Euro
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 12 Euro

Abendkasse
Preiskategorie 1: 31,80 Euro | Ermäßigt: 28,50 Euro
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 16,40 Euro
Preiskategorie 2: 27,40 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 14,20 Euro

DI, 26.01.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF **KABARETT**

Foto: Steffen Suuck

SYDOW & MIEDREICH
MÄNNER VON WELT

„Die zwei dünnsten Bücher der Welt sind: Ein englisches Kochbuch und die Sammlung 1000 Jahre deutscher Humor.“ (Groucho Marx)

Dichter und Denker sind gerade rar in Deutschland, deswegen müssen die Satiriker eingreifen! Und so stürzen sich René Sydow und Christian Miedreich in ihrem ersten gemeinsamen Kabarett-Programm auf alles Deutsche, überzeichnen und karikieren Politik und Privates, verkörpern deutsche Archetypen und solche, die es werden wollen. Dabei spielen sie sich sowohl albern als auch intelligent durch Land und Leute und liefern treffsichere und scharfe Pointen auf die deutsche Volksseele. Treffen wir auf Goethe und Schiller oder Hinz und Kunz? Wird der Abend entlarvend? Wird er deutsch oder noch deutscher? So oder so wird es Politisches Kabarett mit deutscher Gründlichkeit, aber ohne Deutschtümelei, schließlich sind die beiden ja MÄNNER VON WELT.

Eintritt
Vorverkauf: 25,20 Euro | Ermäßigt: 23 Euro
Abendkasse: 27,40 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
www.rene-sydow.de

FR, 29.01.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER **FOLK UND MEHR**

Foto: © Gerd Eiden

SHEBEEN CONNECTION
LIVE IN CONCERT

„An Sibin“ war eine irische Kneipe in Frankfurt. Shebeens, so die englische Schreibweise, waren in Irland aber auch geheime Orte, wo die geknechtete Bevölkerung ihrer von den Engländern verbotenen Lieblingsbeschäftigung nachkam, nämlich Musizieren und Trinken. Ganz legal trafen sich in den 1990ern im Sibin regelmäßig deutsche, schottische, irische und bretonische Musiker zur Session. Bühnenreife Formationen fanden hier zusammen – so auch die Band Shebeen Connection. Das Trio begeistert mit frechen Tänzen und gälischen sowie englischen Songs und reichert die musikalische Mischung mit unterhaltsamen Anekdoten an.

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro

DO, 11.02.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF **MUSIKKABARETT**

Foto: © Schöne Mannheims

SCHÖNE MANNHEIMS
GLANZSTÜCKE - BESCHD OF 2.0

Sie sind schön, scharf, schräg, dazu hochmusikalisch – und nervenstark. Letzteres müssen sie auch sein, denn wer sonst spielt all seine Bühnenprogramme parallel? Fünf sind es seit 2011, und manche Glanzstücke sind einfach zu wertvoll, um nur ab und an funkeln und strahlen zu dürfen. Also einmal kräftig geschüttelt und gerührt, das Ergebnis ist ein abenteuerlicher Mix in bester Schöne Mannheims-Manier: Songs und Comedy, zum Schreien komisch und zum Weinen schön. Ohne Rücksicht auf persönliche Befindlichkeiten und mit viel Selbstironie, steht der Name Schöne Mannheims vor allem für Eines: für hochmusikalisches Entertainment der Spitzenklasse, made in Monnem!

Die Schönen, das sind drei fantastische Stimmen und ein grandios gespieltes Klavier: die Sängerinnen und Schauspielerinnen Anna Krämer und Susanne Back sowie Operndiva Smaida Platais. An den Tasten, virtuos und einfühlsam, die Meisterin der hochgezogenen Augenbraue - Stefanie Titus.

Eintritt
Vorverkauf: 26,30 Euro | Ermäßigt: 24,10 Euro
Abendkasse: 28,50 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
www.schoenemannheims.de

DI, 16.02.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF **KABARETT**

Foto: A. Mirsch

HENNI NACHTSHEIM
NULL NULL SIBBE

... oder warum wir Hessen so wahnsinnig bescheiden und so unglaublich schlau sind!“

Wie schlau sind die Hessen eigentlich genau? Und vor allem ... warum? Was macht einen Superhelden wirklich aus? Wieso kann man Fußball von früher mit dem von jetzt nicht so recht vergleichen?

Henni Nachtsheim, vielen bekannt als die eine Hälfte des Comedy-Duos Badesalz oder auch als ehemaliges Mitglied der hessischen Kultband Rodgau Monotones, beantwortet diese Fragen und noch viel mehr in seinem Highlight-Programm „NULL NULL SIBBE!“.

Eintritt
Vorverkauf: 30,70 Euro | Ermäßigt: 27,40 Euro
Abendkasse: 32,90 Euro | Ermäßigt: 29,60 Euro
www.henni-nachtsheim.de

DO, 18.02.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER KELLERSPEZIAL

Foto: Thomas Hedrich

ANNETTE KRUHL
VOM KARMA-COACH INS KUSCHEL-CAMP

Annette Kruhl hat sie alle ausprobiert: Motivations-Workshops, Psychologie-Podcasts, Single-Coachings, Geistheiler-Sitzungen und die großen Versprechen vom schnellen Geld. Sogar Kuschel-Sessions mit vereinsamten Großstädtern hat sie nicht ausgelassen – der neuste Trend bei der Suche nach Halt, Glück und Selbstoptimierung. Denn in einer aus den Fugen geratenen Welt kann man schon mal eine Sinnkrise bekommen.

Annette hat sich auf den Weg gemacht, um ihren Weg zu finden – und wünschte, sie wäre einfach zu Hause geblieben. Denn jetzt hat sie völlig die Orientierung verloren: Ob beim Vorhaben, per Gedankenkraft ihren Traummann zu manifestieren, mithilfe eines Hellsehers ihre karmische Bestimmung zu ergründen oder nach Österreich auszuwandern, wo die Welt scheinbar noch in Ordnung ist: Annettes Suche nach Fülle und Freude wird zum skurrilen Trip durch den Coaching-Dschungel – immer zwischen Erleuchtung und Eskalation.

In ihrer brandneuen Solo-Show trifft Annette Kruhl wieder einmal den Nerv der Zeit. Mitreißende Songs, scharfsinnige Texte und gekonnte Tanzeinlagen machen dieses Programm zu satirischem Allround-Entertainment.

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
www.annettekruhl.de

SO, 21.02.2027, 17.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF LIVE-MULTIVISION

Foto: Reiner Harscher

REINER HARSCHER
SÜDLICHES AFRIKA –
NAMIBIA, SÜDAFRIKA, SIMBABWE, BOTSWANA - SAFARIABENTEUER

Der Fotograf und Filmer Reiner Harscher macht auf seiner Leinwand-Safari das südliche Afrika lebendig. Live erzählt er von seinen Touren durch Afrikas schönste Naturreservate, den Begegnungen mit den Big Five der Tierwelt und berührenden Begegnungen mit Menschen aus den unterschiedlichsten Kulturkreisen. Die Magie von Namibias goldener Sandwüste und dem zweitgrößten Canyon der Welt ist spürbar. Das Tierparadies Etosha überrascht mit ungewöhnlichen Beobachtungen. In Botswana dringen Reiner und Karin Harscher in die Unberührtheit des Okavango Deltas ein, fahren durch die schier endlose Salzwüste zu magischen Plätzen wie Kubu Island mit tausendjährigen Baobab Bäumen. In den Savannen Zimbabwes fotografieren sie Geparde und Wildhunde mit ihrem Nachwuchs. Auch führt die Safari entlang des majestätischen Sambesi zu dem Naturwunder Victoria Wasserfälle, den zweitgrößten unserer Erde. Es geht nach Südafrika in den Krüger Nationalpark. Hier sind Elefanten und Löwen die Hauptakteure vor der Kamera. Harscher fotografiert Südafrikas Drakensberge und erreicht Lesotho. Walmütter mit ihren Kälbern tauchen vor den kilometerlangen Stränden des indischen Ozeans auf. Ein langer Roadtrip führt von der Wildcoast entlang der grünen Gartenrute nach Kapstadt und zur Kap Halbinsel. Eine Leinwand-Reise, spannend moderiert, mit Erlebnissen zum Schmunzeln und Wundern, mit Tierbeobachtungen, die Gänsehaut erzeugen, mit fliegenden Kameras fotografierte monumentale Landschaftsaufnahmen und nicht zuletzt mit den Begegnungen mit den Menschen.

Vorverkauf
Preiskategorie 1: 20,80 Euro | Ermäßigt: 18,60 Euro
Preiskategorie 2: 17,50 Euro | Ermäßigt: 15,30 Euro
Abendkasse
Preiskategorie 1: 23 Euro | Ermäßigt: 20,80 Euro
Preiskategorie 2: 19,70 Euro | Ermäßigt: 17,50 Euro
www.harscher.de

MI, 24.02.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF KABARETT

Foto: Michael Palm

URBAN PRIOL
IM FLUSS. TÄGLICH QUELLFRISCH, IMMER AKTUELL

Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen, sagt Heraklit, alles Sein ist Werden. Man denkt an Stuttgart 21 und merkt: Der alte Grieche hatte recht.
„Alles Sein ist Werden" – zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Pressetext sitzt.

Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein aktuelles Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, vom stehenden Gewässer der großen Koalition über das mäandernde Rinnsal der Ampelregierung bis zu den geistigen Untiefen im braunen Sumpf. Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen. Uferlos pflügt der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

Vorverkauf
Preiskategorie 1: 35,10 Euro | Ermäßigt: 31,80 Euro
Preiskategorie 2: 30,70 Euro | Ermäßigt: 27,40 Euro

Abendkasse
Preiskategorie 1: 37,30 Euro | Ermäßigt: 34 Euro
Preiskategorie 2: 32,90 Euro | Ermäßigt: 29,60 Euro
www.urbanpriol.de

DO, 04.03.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER KELLERKABARETT

Foto: Martina Bogdahn

THOMAS SCHRECKENBERGER
IRRE SIND MENSCHLICH

Oft beschleicht einen schon morgens, beim Lesen der Nachrichten, das Gefühl, man sei der einzig Normale auf der Welt. Dann trifft man den Nachbarn und plötzlich ist man sich sogar ziemlich sicher!
Manchmal könnte man angesichts seiner Mitmenschen ja schon verzweifeln: Durchgeknallte Extremisten bedrohen die Demokratie, gierige Profiteure die Umwelt und die Teilnehmer von „Bauer sucht Frau" den Verstand! Und das Internet wird immer mehr zu einem Bereich, in dem sich vor allem Menschen herumtreiben, gegen die Hannibal Lecter nur wie ein netter Herr mit etwas zweifelhaften Essensvorlieben erscheint. Da schießen einem viele Fragen durch den Kopf: Ist die Welt ein einziges Irrenhaus? Warum bin ich auch drin? Und was kann ich tun?

Thomas Schreckenberger, ausgezeichnet mit zahlreichen Kleinkunstpreisen (z.B. Kleinkunstpreis Baden-Württemberg, Tuttlinger Krähe, u.v.m.) rechnet ab mit all den Irrsinnigen in Politik, Gesellschaft und Alltagsleben.
Dabei tauchen natürlich auch immer mal wieder Protagonisten unserer Polit- und Promiszene auf, die Thomas Schreckenberger als gewohnt täuschend echte Parodien auf die Bühne bringt. Beim Kampf gegen die Durchgeknallten der Welt hilft immerhin der Humor – denn wie erkannte einst schon der große Werner Finck: „Lächeln ist die eleganteste Art, den Gegnern die Zähne zu zeigen!".

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
www.thomas-schreckenberger.de

Programmübersicht
Frühjahr 2027

JANUAR

Sa, 02.01. / 19 Uhr Forum Friedrichsdorf	Neujahrskonzert: **Johann-Strauß-Orchester Frankfurt** – Puszta Zauber meets Broadway Glamour
Fr, 15.01. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: **Holger Paetz** – So schön war's noch selten
Mi, 20.01. / 20 Uhr Garniers Keller	Grammophon-Lesung: **Jo van Nelsen** präsentiert – „Die Schlangendame"
Fr, 22.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	**Viva Varieté** – Das neue Programm 2027
Sa, 23.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	**Viva Varieté** – Das neue Programm 2027
So, 24.01. / 18 Uhr Forum Friedrichsdorf	**Viva Varieté** – Das neue Programm 2027
Di, 26.01. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: **Sydow & Miedreich** – Männer von Welt
Fr, 29.01. / 20 Uhr Garniers Keller	Folk und mehr: **Shebeen Connection**

FEBRUAR

Do, 11.02. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik-Kabarett: **Schöne Mannheims** – Glanzstücke – Beschd of 2.0
Di, 16.02. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: **Henni Nachtsheim** – Null Null Sibbe
Do, 18.02. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerSpezial: **Annette Kruhl** – Vom Karma-Coach zum Kuschel-Camp
So, 21.02. / 17 Uhr Forum Friedrichsdorf	Live-Multivision: **Reiner Harscher** – Südliches Afrika
Mi, 24.02. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: **Urban Priol** – Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell

MÄRZ

Do, 04.03. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: **Thomas Schreckenberger** – Irre sind menschlich
So, 07.03. / 11 Uhr Forum Friedrichsdorf	Starke Stücke: **Shapeshifter**
So, 07.03. / 13 Uhr Forum Friedrichsdorf	Starke Stücke: **Shapeshifter**
So, 07.03. / 18 Uhr Forum Friedrichsdorf	Lesung: **Dennenesch Zoudé** liest „Josefine Baker"
Di, 09.03. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerSpezial: **Alice Köfer** – Alles zu meiner Zeit
Do, 11.03. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	4. Friedrichsdorfer Lachnacht: **Frederic Hormuth – Marie Diot – Serhat Dogan – Jens Heinrich Claassen – Hans-Hermann Thielke**
Di, 16.03. / 20 Uhr Garniers Keller	Krimi-Lesung mit Weinprobe: **Andreas Wagner** – Winzergrab
Do, 18.03. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Lesung – Show zum Buch: **Jakob Schwerdtfeger** – Punkt Punkt Komma Strich, fertig ist die Kunst-geschicht.

APRIL

So, 04.04. / 17 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: **Christoph Ullrich** – Unsichtbare Frauen in der Musik
Mi, 07.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Comedy: **Schlongonges aka Lisa-Marie Fritz** – Venushügel – vom Mut über sich selbst zu lachen
Mi, 14.04. / 20 Uhr Garniers Keller	Krimi-Lesung: **Uli Aechtner** – Ein Mord für ein Miau
Fr, 16.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik: **Welthits auf Hessisch** – Mir schon widder
So, 18.04. / 19 Uhr Forum Friedrichsdorf	Zauberkunst: **Pit Hartling** ... wirkt Wunder
Do, 22.04. / 20 Uhr Garniers Keller	KellerKabarett: **Jonas Greiner** – Auf Augenhöhe
Fr, 23.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Musik: **frisch gepresst** – Rockklassiker & Progressiver Rock
Do, 29.04. / 20 Uhr Forum Friedrichsdorf	Kabarett: **Reiner Kröhnert** – ER – Jetzt wird's MERZwürdig

MAI

So, 02.05. / 17 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: **Audax Saxophonquartett** – Kaleidoskop
Di, 11.05. / 19 Uhr Rathaus Friedrichsdorf	Klassikfrühling: **Kammermusikabend** – Preisträgerkonzert

SO, 07.03.2027, 18.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF LESUNG

Foto: © Mathias Bothor

Eine Veranstaltung zum Internationalen Frauentag in Zusammenarbeit mit der Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Friedrichsdorf.

DENNENESCH ZOUDÉ
LIEST „JOSEFINE BAKER“

Josephine Baker, eine der schillerndsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts, war weit mehr als nur eine Tänzerin und Sängerin. Sie war eine Revolutionärin, eine Freiheitskämpferin und eine Frau, die sich nie davor scheute, Grenzen zu überschreiten, sei es in der Kunst, in der Gesellschaft oder in der Politik. Ihr Leben war geprägt von Mut, Leidenschaft und dem unermüdlichen Einsatz für Gleichberechtigung und Freiheit.
In dieser Lesung widmet sich Dennenesch Zoudé mit viel Feingefühl und Leidenschaft den Höhen und Tiefen im Leben der Ikone Josephine Baker. Sie lässt uns in Bakers faszinierende Welt eintauchen, gibt Einblicke in ihre künstlerische Schaffenszeit, ihre unerschrockene Persönlichkeit, Erfolge auf der Bühne sowie ihre humanitären Bemühungen und ihre Rolle im Widerstand während des Zweiten Weltkriegs. Dennenesch Zoudé, die selbst für ihre starke Bühnenpräsenz und die Verkörperung komplexer Figuren bekannt ist, verleiht dieser Lesung eine besondere Tiefe.

Dennenesch Zoudé wurde schon 1995 mit der Fernsehserie „Gegen den Wind“ bekannt. Spielte u.a. im Polizeiruf 110 die Ermittlerin Carol Reeding und neben Heino Ferch die LKA-Ermittlerin und weibliche Hauptrolle der Irene Waldeck. Auf der Bühne des Ernst-Deutsch-Theater spielte Zoudé im Hemingwaystück „Die fünfte Kolonne“ und in der Neuköllner Oper Berlin war sie als Sängerin und Schauspielerin in der sozialkritischen Wagner-Umschreibung Rheingold Feuerland zu sehen. Seit 2018 spielt Zoudé als Emi eine durchgehende Rolle in der Fernsehreihe „Die Inselärztin“. Von 2019 bis 2021 gehörte sie an der Seite von Elisabeth Lanz als Zoodirektorin Dr. Amal Bekele zur Hauptbesetzung der Fernsehserie „Tierärztin Dr. Mertens“.

Eintritt
Vorverkauf: 26,30 Euro | Ermäßigt: 24,10 Euro
Abendkasse: 28,50 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
www.denneneschzoude.com

DI, 09.03.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER KELLERSPEZIAL – KABARETT.COMEDY.MUSIK

Foto: © Harald Hofmann

ALICE KÖFER
ALLES ZU MEINER ZEIT

Wir leben in einer Zeit der Optimierung. Algorithmen hören besser zu als die eigene Familie. Man fragt sich, ob „toll“ eigentlich noch reicht, wenn etwas auch „unfassbar krass“ sein könnte. Vor lauter Standpunkten sind schon die ersten Haltungsschäden zu vermelden.
Doch jetzt kommt Alice ohne Agenda. Nur mit Absichten. Guten, meistens. Aber vor allem unterhaltsamen. Sie erzählt, singt, zerlegt und setzt wieder zusammen. Mit Loop, Lust und Laune. Ihr Gedankenüberschuss bewegt sich dabei zwischen Tiefgang und Teewasser, zwischen Strafzöllen und Straßenschildern, zwischen Challenge und Chillen.

Ist ihr 2. Abendprogramm Kabarett? Ja. Comedy? Auch. Musik? Unbedingt.
Aber vor allem: Alice.
Alles zu ihrer Zeit. Und die ist jetzt.

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
www.alice-koefer.de

4. FRIEDRICHSDORFER LACHNACHT

FREDERIC HORMUTH, MARIE DIOT, SERHAT DOGAN, JENS HEINRICH CLAASEN, HANS-HERMANN THIELKE

DO, 11.03.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

Es wird wieder gelacht in Friedrichsdorf! Bei der vierten Friedrichsdorfer Lachnacht wartet erneut ein fantastischer Mix aus Kabarett und Comedy auf das Publikum!

Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr der wunderbare **Frederic Hormuth**, der spielend leicht die Wirrungen der Realität seziert und aufbereitet. Natürlich auch diesmal mit einer Packung jazzig-ironischer Songs, die im Ohr bleiben. Im Gepäck hat er zudem eine Ladung der lustigsten Comedians und Kabarettisten der Republik und der Abend verspricht auch diesmal, ein Feuerwerk der Kleinkunst zu werden! Die auserlesenen Gäste dieser Show sind:

Foto: Kaiser Schäfer Fotoworks

Marie Diot ist Liedermacherin. Sie macht Musik und Quatsch, oder anders gesagt: Eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Ihre Konzerte bestehen aus verqueren, komischen Ansagen und Liedern, die charmant und direkt, mit Wortwitz und Ironie Geschichten von Dingen erzählen, die so im Leben passieren. Es geht zum Beispiel um die Liebe und Fischvergiftung - manchmal passieren ja Sachen, die sind so verrückt, das kann man sich gar nicht ausdenken. Manches ist melancholisch und manches ist lustig, unter anderem ihre Frisur, oder so. Generell ist sie optimistisch, möglichst gelassen, immer auf der Suche nach den richtigen Worten und der besten Melodie, mit dem Wunsch, jemanden zu berühren. Was Marie zu sagen hat, versteht man immer gleich, denkt dann aber trotzdem nach.

Foto: Julia Geusch

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es am unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln, als Animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam. Und dabei hat er wieder einmal festgestellt: Deutschland ist vielleicht nicht das schönste Land der Welt – aber auf jeden Fall das lustigste. Inwischen hat Serhat sogar das Schwierigste gelernt: Autofahren auf deutsche Art. Und ihm ist klargeworden: Die Antwort auf die Frage „In welchen Fällen müssen Sie an einen Fußgängerüberweg besonders vorsichtig heranfahren?“ lautet nicht: „Wenn meine Mutter drüber geht.“.

Foto: Britta Schüßling

Foto: Olli Haas

Jens Heinrich Claassen erzählt von den wirklich wichtigen Dingen: Dem Überleben in einer Gesellschaft, in der Höflichkeit ein Relikt aus vergangenen Tagen zu sein scheint. Und natürlich vom Leben als Single. Hier wird's persönlich: Jens Heinrich würde nämlich lieber heute als morgen seine Traumfrau finden, doch der Weg dahin ist mit Tücken gepflastert. Tinder-Swipes, charmant-uncharmante erste Dates und die ein oder andere melancholische Klaviermelodie begleiten ihn dabei. Zwischen seinen Geschichten setzt er sich ans Klavier, als wäre es das Natürlichste der Welt, aus den absurden Alltagssituationen spontan ein Lied zu zaubern. Es ist diese Mischung aus Leichtigkeit und tiefsinnigem Humor, bei der man sich herrlich amüsiert und gleichzeitig wundert, warum man über diese Themen nicht selbst schon längst gelacht hat.

Foto: Andreas Volkmar

Hans-Hermann Thielke: 179 cm groß, Seitenscheitel, moderne Gleitsichtbrille. Er ist der Mann, dem jeder immer blind vertrauen kann. Auch diejenigen, die sich selbst schon längst nicht mehr über den Weg trauen! Er nimmt alle Sorgen ernst und nimmt sich dafür viel Zeit. Hans-Herrman Thielke weiß wie kein anderer, wie es ist, wenn man nicht mehr aus noch ein weiß. Er wusste es nämlich noch nie. Einfühlsam und kompetent nimmt er seine Nachbarinnen und Nachbarn, Mitbürgerinnen und Mitbürger an die Hand und führt sie trockenen Fußes durch die aufgewühlte See des Alltags. Er weiß: „Am Ende des Tages geht das Licht aus“, aber bis es soweit ist, gibt es immer noch viel zu lachen.

Eintritt
Vorverkauf: 29,60 Euro | Ermäßigt: 26,30 Euro
Abendkasse: 31,80 Euro | Ermäßigt: 28,50 Euro

DI, 16.03.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KRIMI-LESUNG MIT WEINPROBE

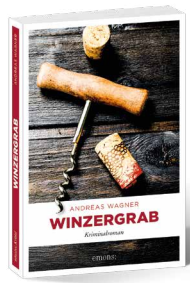
Foto Autor: Christian Wagner

ANDREAS WAGNER
WINZERGRAB

Bei einer Funzelfahrt durch die Weinberge im Selztal wird die Tochter des bekanntesten Winzers im Dorf tot aufgefunden. Kurt-Otto Hattemer, selbst Winzer, kann‘s nicht lassen und stellt eigene Ermittlungen an. Dabei bekommt er es nicht nur mit seinen Kollegen, sondern auch mit gierigen Erben und einem undurchsichtigen Weinjournalisten zu tun. Und zu allem Überfluss hat ihn seine liebe Frau Renate auch noch beim alljährlichen Volkslauf angemeldet ...

Andreas Wagner ist Winzer, Historiker und Autor. Nach dem Studium der Geschichte, Politikwissenschaft und Bohemistik in Leipzig und an der Karls-Universität in Prag hat er 2003 zusammen mit seinen beiden Brüdern das Familienweingut seiner Vorfahren in der Nähe von Mainz übernommen. Er ist verheiratet und hat vier Kinder.

Eine Weinprobe begleitet die Lesung. Sie ist im Eintritt inbegriffen.



Cover: Emons Verlag

Eintritt
Vorverkauf: 22,50 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
Abendkasse: 24,70 Euro | Ermäßigt: 22,50

www.wagner-wein.de

DO, 18.03.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

LESUNG – SHOW ZUM BUCH

Foto: Marvin Ruppert

JAKOB SCHWERDTFEGER
PUNKT PUNKT KOMMA STRICH, FERTIG IST DIE KUNSTGESCHICHT.

Kunst ist überall! Sie ist in Firmenlogos und Filmen, in Videospielen und der Politik. Seit es Menschen gibt, machen sie Kunst – mal schillernd und farbenfroh, mal düster und bedrohlich. Museen und Galerien sind ein riesiger Pool voll sprudelnder Kreativität. Hier können Pferde blau sein und Meisterwerke aus Müll bestehen. Die Welt der Kunst ist eine gigantische Bereicherung. Gleichzeitig sind viele Menschen überfordert und abgeschreckt. Damit ist jetzt Schluss! Jakob Schwerdtfeger begeistert mit seinem ganz eigenen Blick Kunstbanausen und Fachpublikum. Was hat der Impressionismus mit Hunde-Pullovern zu tun? Warum sieht der Kubismus aus, als hätte man in einen Spiegel geboxt? Und wie wurde die Renaissance zur Streberin unter den Kunstepochen? In diesem Buch herrscht ein anderer Vibe – Schwerdtfeger macht uns Bock auf Kunst. 1000 Jahre Kunstgeschichte, alle wichtigen Epochen vom Mittelalter bis heute: PUNKT PUNKT KOMMA STRICH, FERTIG IST DIE KUNSTGESCHICHT.

Der Stand-Up-Comedian und Kunsthistoriker Jakob Schwerdtfeger präsentiert jede Menge Meisterwerke, Geheimtipps, Anekdoten und Kunst-Skandale. Mit spielerischer Leichtigkeit vermittelt er fundierte Fakten und Leidenschaft. Diese einzigartige Mischung aus Unterhaltung und Wissen lässt uns die Kunst anders erleben.

Eintritt
Vorverkauf: 23 Euro | Ermäßigt: 20,80 Euro
Abendkasse: 25,20 Euro | Ermäßigt: 23 Euro

www.jakob-schwerdtfeger.com

SO, 04.04.2027 | 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING

Foto: Martin W. Plantikow

CHRISTOPH ULLRICH

UNSICHTBARE FRAUEN IN DER MUSIK. SONATEN VON SCARLATTI UND BEETHOVEN

Die portugiesische Prinzessin und spätere spanische Königin Maria Bárbara de Bragança wurde von Domenico Scarlatti (1685 – 1757) zu einer virtuosen Cembalistin und hervorragenden Komponistin ausgebildet. Über 38 Jahre bis zu seinem Lebensende hielt diese intensive künstlerische Beziehung zwischen den beiden an. Es finden sich begeisterte zeitgenössische Äußerungen über Kompositionen der Königin – und dennoch: Trotz intensiver Suche bleiben alle ihre Werke verschollen. Man kann aber davon ausgehen, dass sie, die Scarlattis Unterricht und die unglaubliche Produktion von 555 Sonaten großzügig bezahlte, auch an der einen oder anderen Sonate mit Ideen oder sogar mehr beteiligt war.

Auch beim Oeuvre von Ludwig van Beethoven, der vor 200 Jahren gestorben ist, spielen Frauen eine nicht zu unterschätzende Rolle – zehrte er doch in hohem Maße von seinen unglücklichen Verliebtheiten. Seine Gefühle verarbeitete er in einigen seiner schönsten Werke, wie zum Beispiel der Pastorale-Sonate op. 28 oder der Sonate op. 109.

Christoph Ullrich unterhält nicht nur durch sein brillantes Klavierspiel, sondern auch durch kenntnisreiche und humorvolle Erläuterungen zu den Stücken. Für Furore in der Klassikwelt sorgt er derzeit mit der weltweit ersten Gesamteinspielung sämtlicher Sonaten von Scarlatti.

Eintritt
Vorverkauf: 21,90 Euro | Ermäßigt: 17,50 Euro
Abendkasse: 23 Euro | Ermäßigt: 19 Euro
www.christophullrich.de

MI, 07.04.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

COMEDY

Foto: Florian Schuppel

SCHLONGONGES AKA LISA-MARIE FRITZ

VENUSHÜGEL – VOM MUT ÜBER SICH SELBST ZU LACHEN

Nach ihrer erfolgreichen ersten Comedytour „Themaverfehlung“ legt Schlongonges aka Lisa-Marie Fritz 2027 nun mit ihrem zweiten Programm „Venushügel“ nach. Der Titel ist Programm: Geografisch im sogenannten Schambereich angesiedelt, dient der „Venushügel“ als perfekte Metapher für alles, was uns rot werden lässt. Doch Lisa-Marie Fritz aka Schlongonges geht es nicht um Anatomie, sondern viel mehr um die Absurditäten des Alltags. Mittlerweile klopfen die Erwartungen der Welt oftmals lautstark an die Tür. Doch was passiert, wenn man einfach nicht aufmacht? „Venushügel“ ist eine Liebeserklärung an das Unperfekte. Denn Scham ist wichtig und richtig – aber bitte nur für die wirklichen Ausrutscher, nicht für das, was uns menschlich macht. Eine humorvolle Bestandsaufnahme über das Leben und die Erkenntnis, dass wir tatsächlich alle im selben Boot der kleinen und großen Unzulänglichkeiten sitzen. Lisa-Marie Fritz steht nun mitten im Leben. Oder eben daneben. Lisa-Marie Fritz aka Schlongonges (37) ist die Frau der tausend Rollen. Ob als Kellnerin, Ehefrau, Geschäftsführerin oder Account Managerin – sie hat in ihrem Leben schon mehr Lebensläufe gefüllt als andere Socken besitzen. Heute ist sie alleinerziehende Mutter, Ex-Frau und Comedienne, die all diesen Wahnsinn dort bündelt, wo er hingehört: auf der Bühne. Was für sie 2018 als reines Hobby begann, entwickelte sich für die charmante Aschaffenburgerin 2024 zur Bestimmung. Seitdem widmet sich die Comedienne der Herzen nun voll und ganz ihrer wahren Leidenschaft: Menschen zum Lachen zu bringen.

Eintritt
Vorverkauf: 31,80 Euro | Ermäßigt: 28,50 Euro
Abendkasse: 35,10 Euro | Ermäßigt: 31,80 Euro
www.schlongonges.de

MI, 14.04.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KRIMI-LESUNG

Foto: Privat

ULI AECHTNER
EIN MORD FÜR EIN MIAU

Singlefrau Natascha verbringt ihre Tage einsam im Homeoffice, als ihre Nachbarkinder sie bitten, auf ihre beiden kleinen Katzen aufzupassen. Sie tut ihnen den Gefallen, doch schon bald laufen die Katzen ihr davon. Auf der Suche nach den Fellnasen streift Natascha durch Wetterauer Dörfer und lernt lauter Männer kennen – mit und ohne Katzen. Eine rasante Geschichte um zwei Katzen und Morde aus Versehen ....

Uli Aechtner war als Redakteurin beim Französischen Fernsehen TF1 und beim SWR in Mainz tätig und arbeitete als freie Journalistin für das ZDF. Seit 1992 schreibt sie Kriminalromane. Uli Aechtner lebt wie ihre Protagonistin in der Wetterau und ist ebenso wie sie mit der Nachbarskatze befreundet.

Eintritt
Vorverkauf: 18,10 Euro | Ermäßigt: 15,90 Euro
Abendkasse: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
www.uli-aechtner.de

FR, 16.04.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

MUSIK

Foto: Marvin Ruppert

WELTHITS AUF HESSISCH
MIR SCHON WIDDER

Hessisch ist die Sprache der Liebe und der Poesie. Elis C. Bihn und Tilman Birr haben das erkannt: Jetzt übersetzen sie Welthits der letzten 140 Jahre ins Hessische und singen sie euch vor. Warum machen sie das? Ei, ihr versteht‘s doch sonst net!

Neue Texte dichten kann jeder. Aber wer kann „I come from a land downunder“ zu „Isch komm aus de Näh von Darmstadt“ übersetzen und trotzdem dem Originaltext treu bleiben? Nur diese beiden Stimmungslinguisten mit Bass, Gitarre und zwo maa Gesang.
Zwar haben die Originale manchmal gar nichts mit Hessen zu tun, aber wie sagte Ministerpräsident Georg-August Zinn schon 1950: „Hesse ist, wer Hesse sein will.“ Und auch wenn wir nicht wissen, ob John Lennon, Prince und Elvis Presley Hessen sein wollten: Jetzt sind sie es.

Eintritt
Vorverkauf: 28,50 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
Abendkasse: 30,70 Euro | Ermäßigt: 27,40 Euro
www.welthitsaufhessisch.tilmannbirr.de

SO, 18.04.2027, 19.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF ZAUBERKUNST

Foto: Jonas Ratermann

PIT HARTLING
... WIRKT WUNDER

Pit Hartling unterhält nicht einfach – er begeistert. Seit über 25 Jahren versetzt der Vize-Weltmeister der Zauberkunst selbst die größten Skeptiker in fassungsloses Erstaunen.

Sein Programm vereint Comedy und Magie: Mit spielerischer Leichtigkeit scheinen die Naturgesetze außer Kraft gesetzt, solide Gegenstände lösen sich in Luft auf, schweben oder verwandeln sich; unfassbare Zufälle treten ein, Geld vermehrt sich und ungeniert liest Hartling die Gedanken seiner Gäste. Geburtstage wildfremder Personen aus Hausnummer und Schuhgröße errechnen? Geliehene Eheringe miteinander verketten? Das und vieles mehr erwartet Sie in dieser außergewöhnlichen Show. „Pit Hartling wirkt Wunder“ ist ein Abend zum Lachen und Staunen. Und falls Sie das tröstet: Manche von Hartlings Kunststücken sind selbst für seine Fachkollegen ein völliges Rätsel. Und obwohl man ganz nah ist, meint man, nicht ganz dicht zu sein.

Eintritt
Vorverkauf: 24,10 Euro | Ermäßigt: 21,90 Euro
Abendkasse: 26,30 Euro | Ermäßigt: 24,10 Euro
www.pithartling.de

DO, 22.04.2027, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER KELLERKABARETT

Foto: Enrico Meyer

JONAS GREINER
AUF AUGENHÖHE

Jonas Greiner kombiniert spitze Beobachtungen aus dem Alltag und freche, ironische Gesellschaftskritik mit hochkarätigem und erfrischendem Humor. Intelligent, überraschend, lustig – eine einmalige Mischung, die beste Unterhaltung verspricht! „Auf Augenhöhe“ ist das dritte Soloprogramm des 28-jährigen Comedians. Mit seinen Gedanken zum Irrsinn des Alltags, zum Schwachsinn der modernen Zeit und zum Wahnsinn der Welt zeigt er, wie wichtig es ist, die Dinge mit Humor zu nehmen. Jonas Greiner macht vor keinem Thema halt. Stand-Up-Comedy und Satire auf der Höhe der Zeit. Hauptsache lachen. Hauptsache gemeinsam. Hauptsache auf Augenhöhe!

Jonas Greiner wurde 2019 von Olaf Schubert als „Newcomer des Jahres“ ausgezeichnet, ist deutschlandweit auf Tour und regelmäßiger Gast in bekannten Shows, wie NightWash oder im Quatsch Comedy Club. Auch in zahlreichen TV-Formaten war und ist er zu sehen, so zum Beispiel bei „Olafs Klub“ im MDR, beim „TV Total Bundesvision Comedy Contest“ auf ProSieben oder bei den „Mitternachtsspitzen“ im WDR. Videos seiner Live-Auftritte und seiner regelmäßigen Satire-Formate auf Instagram und YouTube wurden bereits millionenfach geklickt. Aber: Live ist es doch immer noch besser. Deshalb: Seid dabei, beim neuen Soloprogramm von Jonas Greiner – live, lustig und „Auf Augenhöhe“.

Eintritt
Vorverkauf: 20,30 Euro | Ermäßigt: 18,10 Euro
Abendkasse: 22,40 Euro | Ermäßigt: 20,30 Euro
www.jonasgreiner.com

FR, 23.04.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

MUSIK

Foto: © frisch gepresst / Lutz Thümmel

FRISCH GEPRESST
ROCKKLASSIKER & PROGRESSIVER ROCK

Seit mehr als 30 Jahren begeistert die Band ihr Publikum mit Rock-Klassikern der 1970-er bis 1990-er Jahre und hat sich einen Namen mit ihren authentischen Interpretationen legendärer Rockgrößen gemacht.
Die sechs Musiker spielen in ihrem breitgefächerten Programm ausgesuchte Stücke von Genesis, Pink Floyd, Led Zeppelin, Queen, Marillion, Supertramp – um nur einige zu nennen. Mit aufwendigen Arrangements und anspruchsvollen Details bringen sie den Sound der Musik mit beeindruckender Intensität auf die Bühne und lassen das Publikum eintauchen in die Welt dieser magischen Musikkultur.
Frontmann der Band ist der Sänger Herdan Dachroth, der mit einer außergewöhnlichen stimmlichen Bandbreite sowohl die kraftvollen Höhen eines Robert Plant als auch die gefühlvollen Passagen eines Peter Gabriel problemlos meistert. Begleitet wird er von Musikern, die nicht nur mit ihrer Virtuosität an den Instrumenten überzeugen, sondern auch mit ihrer Liebe zum Detail den Zeitgeist der Originale erfassen und eine Atmosphäre schaffen, die das Publikum mitreißt und begeistert.
In ihren Shows präsentiert sich die Band sowohl musikalisch als auch technisch auf einem hohen Niveau. Mit ihrer kraftvollen Soundkulisse und einer außergewöhnlichen Lichtshow bringt sie eine intensive Energie und Leidenschaft auf die Bühne, die jedes Konzert zu einem ganz besonderen Erlebnis machen.

Konzert mit Stehplätzen und unnummerierter
Teilbestuhlung mit freier Platzwahl

Eintritt
Vorverkauf: 17 Euro | Ermäßigt: 14,80 Euro
Abendkasse: 21,90 Euro | Ermäßigt: 19,70 Euro
www.frischgepresst.net

DO, 29.04.2027, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

KABARETT

Foto: Christine Kröhnert

REINER KRÖHNERT
ER – JETZT WIRD'S MERZWÜRDIG

Stephen KINGs ES ist vielleicht besiegt, aber keine Sorge: Der Nachfolger ist schon da und trägt den klangvollen Namen Friedrich Merz. Wer hätte gedacht, dass das wahre „Gruselwesen" unserer Zeit ein 1,98 Meter großer Teutone ist.

Reiner Kröhnert, der Meister der bissigen Parodie, bringt uns genau diesen Friedrich Merz auf die Bühne. Mit seiner ganz eigenen „merzwürdigen" Art führt er uns vor Augen, dass das politische Kabarett doch noch nicht tot ist. Egal, ob er Donald Trump, Angela Merkel, Robert Habeck oder sogar die Tennislegende Boris Becker karikiert – bei Kröhnert bleibt kein Promi verschont. Es ist diese subtile Grausamkeit, bei der das Lachen schon fast weh tut, aber eben genau deshalb so richtig sitzt.

Und jetzt die Schocknachricht: In seinem neuen Programm geht es nicht nur um ein bisschen Satire. Nein, Kröhnert lässt es krachen, dass selbst die stabilsten Regierungskonstrukte ins Wanken geraten.

Kröhnerts 1,98 Meter und Merz' 1,98 Meter – da bleibt eigentlich nur eine Frage offen: Hat Merz sich den Größenwahn vielleicht abgeguckt? Man könnte glatt meinen, es handle sich um den doppelten Friedrich, so perfekt imitiert Kröhnert das aalglatte Politsprech unseres aller „Lieblingskanzlers".

Eintritt
Vorverkauf: 25,20 Euro | Ermäßigt: 23 Euro
Abendkasse: 27,40 Euro | Ermäßigt: 25,20 Euro
www.reiner-kroehnert.de

SO, 02.05.2027, 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING

Foto: © Audax Saxophonquartett

AUDAX SAXOPHONQUARTETT

KALEIDOSKOP – SAXOPHONQUARTETT ZWISCHEN ORIGINAL UND BEARBEITUNG

Programm
Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert
György Ligeti: Sechs Bagatellen
Camille Saint-Saëns: Danse macabre
Jean Françaix: Petit Quatuor
Ferenc Farkas: Old Ungarian Dances
Guillermo Lago: Ciudades (Cities)
Pedro Iturralde: Suite Hellenique

Das Audax Saxophonquartett besteht aus vier talentierten Musikerinnen, die sich an der Hochschule für Musik Würzburg kennengelernt haben. Seit der Gründung des Ensembles widmen sie sich der Aufführung klassischer Musik und der Förderung des Saxophons als ernstzunehmendes Konzertinstrument. Das Quartett pflegt ein vielseitiges Repertoire – von Originalkompositionen bis hin zu kunstvoll arrangierten Bearbeitungen verschiedenster Epochen und Stilrichtungen. Mit ihrer energiegeladenen Bühnenpräsenz und ihrem individuellen Klang begeistert das Ensemble sein Publikum immer wieder aufs Neue.

Die vier Musikerinnen blicken auf zahlreiche Erfolge zurück. Zweifach wurden sie mit dem Förderpreis des Kammermusikwettbewerbs um den Wolfgang Fischer und Maria Fischer-Flach-Preis ausgezeichnet. 2024 veröffentlichten sie ihre zweite CD „Danse Saxophoniste“.

Eintritt
Vorverkauf: 21,90 Euro | Ermäßigt: 17,50 Euro
Abendkasse: 23 Euro | Ermäßigt: 19 Euro
www.audax-saxophonquartett.de

DI, 11.05.2027, 19.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING

Foto: Stadt Friedrichsdorf

EINTRITT FREI!

KAMMERMUSIKABEND

PREISTRÄGERKONZERT

Mit diesem ganz besonderen Konzert werden die Preisträgerensembles bzw. Solistinnen und Solisten des Kammermusikpreises 2026 der Polytechnischen Gesellschaft vorgestellt.

Seit über 25 Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musizierenden, die alle noch studieren, mit dieser Konzertmöglichkeit. Welche Ensembles auftreten werden, steht im Frühjahr fest und wird auf der Website der Stadt sowie in der Presse bekannt gegeben. Aber egal, wer den Sieg bei dem Wettbewerb davonträgt – das Publikum kann sich auf jeden Fall auf ein hochkarätiges kammermusikalisches Programm freuen.

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

Eintritt: frei

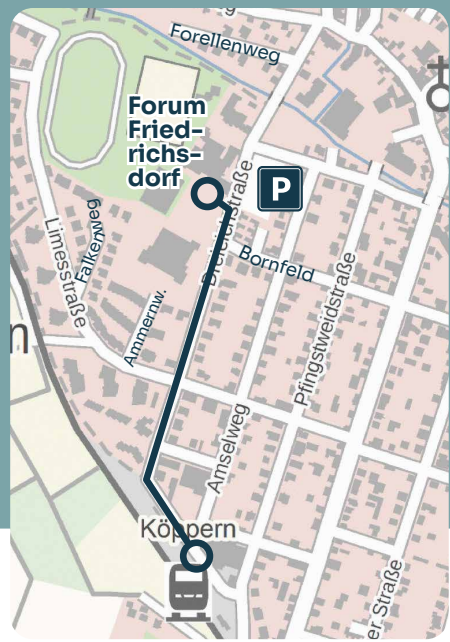
Veranstaltungsorte

INFOS ZU ÖPNV, PARKEN UND BARRIEREFREIHEIT

WIR FREUEN UNS SEHR, WENN SIE KLIMA-FREUNDLICH ANREISEN.

Forum Friedrichsdorf

Dreieichstraße 22
61381 Friedrichsdorf



Parken

Direkt neben dem Forum Friedrichsdorf in der Dreieichstraße (Stadtteil Köppern) gibt es einen kostenfreien Parkplatz, der aber auch von anderen Personengruppen frequentiert wird und daher nicht ausschließlich für die Besucherinnen und Besucher der Friedrichsdorfer Kulturzeit zur Verfügung steht.

ÖPNV

Der Bahnhof in Köppern ist zu Fuß in ca. 10 Minuten zu erreichen. Fahrplaninformationen zur Taunus Bahn finden Sie unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

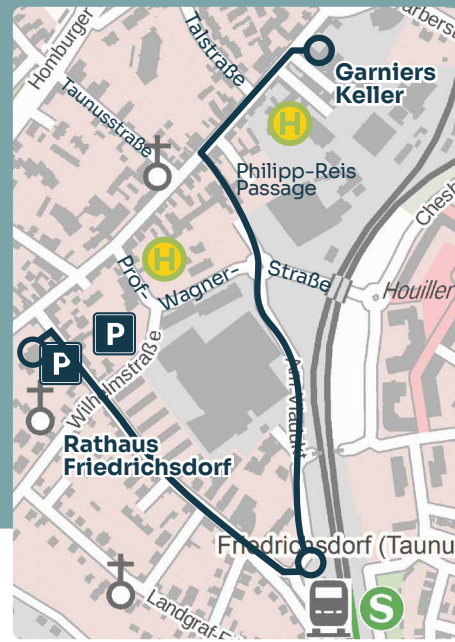
Das Forum Friedrichsdorf ist barrierefrei – bis auf die Tribüne bei größeren Veranstaltungen. Es gibt barrierefreie Toiletten und ein rollstuhlgerechtes WC.

Rathaus Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf

Garniers Keller

Institut Garnier 1
61381 Friedrichsdorf



Parken

Wer mit dem PKW anreisen möchte, findet öffentliche Parkplätze direkt am Rathaus (Zufahrt über die Bahnstraße) oder am Goersgelände (Wilhelmstraße). Zum Garniers Keller läuft man knapp 10 Minuten, zur Kirche ca. 5 Minuten und vom Goersgelände zum Rathaus keine 5 Minuten.

ÖPNV

Der Bahnhof Friedrichsdorf (S5 von Frankfurt über Oberursel und Bad Homburg) ist vom Rathaus aus in knapp 10 Minuten zu erreichen. Für den Fußweg zum Garniers Keller sollten gut 15 Minuten eingeplant werden. Es verkehren die Buslinien 53, 54, 55 und 56. Fahrplaninformationen zur S5 finden Sie unter www.rmv.de, zu den städtischen Buslinien sowohl unter www.friedrichsdorf.de als auch unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

Das Rathaus ist barrierefrei zu erreichen und hat einen Aufzug zum Veranstaltungssaal sowie ein barrierefreies WC. Der Garniers Keller ist nicht barrierefrei zu erreichen. Es führen mehrere Stufen zur Eingangstür hinab. Im Garniers Keller selbst sind nochmals 2 Stufen zu überwinden.

Stadtpläne:
Datengrundlage: Hessische Verwaltung für Bodenmanagement und Geoinformation

Informationen

MAGISTRAT DER STADT FRIEDRICHSDORF
Sport- und Kulturamt
Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf
Tel. 06172 731-19300
stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

www.friedrichsdorf.de